



В молодости Астрид выучилась на стенографистку, и все свои рукописи создавала с помощью стенографических знаков по методу Мелина. Как сказала Линдгрэн в одном из интервью, она очень любила писать в постели, а стенографировать лёжа гораздо удобнее, чем печатать на машинке. В архиве Астрид Линдгрэн хранятся 660 стенографических блокнотов с черновиками книг за 50 лет. Один из таких блокнотов с текстом «Пеппи» когда-то лежал на обеденном столе, за которым собиралась семья Линдгрэн. На оборотных сторонах страниц с историями о самой сильной девочке в мире красуются угрюмый Супермен и арифметические примеры, эскизы модных дамских платьев и туфель и набросок к цветному изображению Пеппи.



Использованные Интернет ресурсы:

<https://litfest.ru/biografii/astrid-lindgren.html>

<https://mel.fm/zhizn/>

НАШ АДРЕС:

Ростовская область

город Цимлянск

ул. Советская 44

Телефон: 8 (86391) 2—27—96



Составитель: библиотекарь 1 категории отдела по обслуживанию детей МБУК ЦР «ЦМБ»
Бумажникова Л.И.

ОТДЕЛ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ
ДЕТЕЙ МБУК ЦИМЛЯНСКОГО
РАЙОНА «ЦМБ»

6+

«Волшебный мир А. Линдгрэн»



**Информационный буклет к
115-летию со дня рождения**

г. Цимлянск
2022г.



Линдгрэн Астрид Анна Эмилия (урождённая Эрикссон) (1907—2002), шведская детская писательница.

Родилась 14 ноября 1907 г. в городе Виммербю (Швеция) в крестьянской семье. После окончания школы уехала в поисках работы в Стокгольм. Сменив несколько должностей (секретарь, стенографистка, редактор), удачно вышла замуж. Первая повесть Линдгрэн — «Пеппи Длинный Чулок» — увидела свет в 1945—1952 гг. «Карлсон, который живёт на крыше» (1955—1968 гг.) появился также отчасти благодаря дочери автора, которая рассказывала о весёлом человечке, влетающем к ней через окно и исчезающем при виде взрослых.

В 1957 г. Линдгрэн стала первым детским писателем, получившим от Королевства Швеция медаль за литературные достижения. Ей присуждено огромное количество наград и премий, в том числе Международная золотая медаль Х. К. Андерсена, которую называют «малой Нобелевской», премия имени Льюиса Кэрролла, Международная золотая медаль Льва Толстого, награды ЮНЕСКО, «Серебряный медведь» (за фильм «Ронни, дочь разбойника»). Умерла 28 января 2002 г. в Стокгольме.



Природа, по словам самой Астрид, всегда была важна для неё: она любила проводить время в домике на острове Фурусунде, и детей старалась часто вывозить за город. В 1980-1990-х Астрид Линдгрэн стала одним из лидеров шведского экологического движения. На страницах всё той же газеты «Экспресс» она выступала за новый закон об охране животных, против развития атомной энергетики и за защиту полевых ландшафтов. Считается, что статьи и сказки Линдгрэн сильно повлияли на шведское экологическое законодательство. «Наши животные — живые существа, они могут страдать, им бывает страшно и больно — как и людям. <...> Имеем ли мы право пренебрегать потребностями животных ради дешёвой еды.



В 1958 году Астрид Линдгрэн получила самую престижную международную награду для детских писателей за книгу «Расмус-бродяга». В 50-е вышли три книги про мальчика по имени Расмус, и шведы были от него без ума. Расмус был героем не только книги, но и радиопостановок и телефильмов. В «Расмусе-бродяге» силён мотив одиночества — Стуре Линдгрэн умер в 1952 году, Карин и Лассе выросли, и Астрид вдруг впервые осталась в своей квартире одна. Одинокий сирота Расмус напоминает о раннем детстве Лассе, которое Астрид никогда себе не простила.